

Hå gamle prestegard Kunstnere fra Kina og Japan



Rundt fem kilo voks er blitt et hus, Beili Liu har formet voksen og laget installasjonen på stedet. Et forgjengelig kunstverk som skal vare over sommeren.

FOTO: KRISTIAN JACOBSEN

Inspirert av hjemlandet

► Her lager Beili Liu den kunstneriske utgaven av hennes barndomshjem. Huset står på landsbygda nord i Kina, hvor **hennes foreldre var forvist i ni år under Maos kulturrevolusjon.**

NÆRBØ

– Et hjem skal være et beskyttet sted, uansett hvor i verden det er, sier kunstneren Beili Liu. Hun er mer opptatt av iikheter mellom oss mennesker enn det som skiller. Og bruker kunsten sin til å rette oppmerksomhet mot dette. Som denne installasjonen laget i voks, hvor der også vil være en dør som ønsker oss velkommen inn.

Pushwagner kommer til å være det store trekkplasteret på Hå gamle prestegard i sommer. Men kunstnerne Beili Liu og Kumi Machida fra Japan stiller på ingen måte i skyggen av ham. De er heller de to store overraskelsene.

De to kunstnerne Beili Liu og Kumi Machida er begge inspirert av sine hjemland. Men det har ikke vært like lett for dem å få vise kunsten sin der.

Tegneserier

Beili Liu har bodd i USA i 16 år nå, og har hatt en rekke utstillinger, men bare én i Kina. Den var i Shanghai.

Kumi Machida måtte til Amsterdam for å stille ut. Men etter at hun deltok på en stor gruppeutstilling med samtidskunstnere på et kunstmuseum i Tokyo i 2006, løsnet det også i hjemlandet, etter 15 år.

– Professoren ved kunstaka-

Kulturprisen Kandidater



Kumi Machida tar tradisjonell japansk malerstil opp til ny vurdering.

SOMMEREN I PRESTEGÅRDEN

Mest om to av fire utstillinger på Hå gamle prestegard

UTSTILLINGER

► VISIONS er utstillingen til Kumi Machida, japansk kunstner, født i 1970.

► RECALL er utstillingen med Beili Liu, amerikansk-kinesisk kunstner født i 1974.

► OGSÅ: I dag åpner også en utstilling med det norske kunstikonet Pushwagner.

demiet likte heller ikke arbeidene mine. Alle fortalte meg at jeg laget tegneserier. Men da jeg gikk til forlaget, sa de at bildene mine passet best på utstilling, forteller Kumi Machida. Kunstutdannelsen hennes er innen tradisjonell japansk malerstil. Nihonga er et uttrykk for den japanske søken etter nasjonal identitet, hvor de klassiske japanske elementene skiller seg ut fra vestlig kunst. Men Kumi Machida maler sin egen utgave, med motiver som hender som møtes, eller holder i en stropp på undergrunnsbanen, et barn som blåser såpebobler, og har korte hverdagslige titler på maleriene.

Dette er første gang Machida stiller ut i Norge. Men hun har vært i Danmark i ett år på kunstnerstipend. Og deltok også på en utstilling på Louisiana i København i 2008.

Reiser mot nord

Både Kumi Machida og Beili Liu er født nord i sine hjemland. For Liu sitt vedkomme har det ført til en dragnings mot Norge, veien mot nord. Dette er hennes fjerde besøk i landet.

– Jeg var her først som turist to ganger, reiste til Oslo og Bergen. Og fikk lyst til å stille ut i dette landet, forteller hun.

Nordisk kunst plattform gikk

ut på nettet og etterlyste kunstnerne som ville stille ut i den gamle togstasjonen på Brusand.

– Kanskje er det hennes østlige bakgrunn som gjør henne i stand til så suverent finne styrken i det enkle, eller kanskje er det bare hennes egen følsomhet som gjør at hun klarer å finne en slik fin tone i galleriet på Brusand, skrev kunstanmelder Sigrun Hodne om utstillingen på Nordisk kunst plattform i fjor sommer.

Da Bei Liu besøkte Hå gamle prestegard for nøyaktig ett år siden, fant hun lokalene hvor hun nå stiller ut. Loftet i det eldste fjøset var stedet for henne.

– Jeg reiste til USA for å studere og likte friheten og støtten kunstnerne får der. Men i Norge er det jo enda bedre, kommenterer hun, men har ingen planer om å flytte fra Texas likevel, hvor hun for tiden også er assisterende professor i kunst ved universitetet i Austin.

Sommerens utstillinger på Hå gamle prestegard åpner i dag. Da skal også Pushwagner være til stede. Dette kan dere lese mer om i Aftenbladet tirsdag.

ELI NÆSHEIM

eli.naesheim@aftenbladet.no